

PROYECTO MAGNET DE VERANO REHUGO para 8. ° GRADO

FECHA DE ENTREGA: MARTES, 21 DE AGOSTO

R = reflexión y lectura

E = entretenimiento

H = historia

U = universalidad de conceptos y verdades

G = gobierno y eventos actuales

O = observaciones y experiencias personales

El plan de estudio magnet para 8. ° Grado se trata de descubrir la experiencia estadounidense a través de la historia, los eventos actuales y la literatura. Los eventos culturales del mundo fundamentan cada uno de los textos a los que estamos expuestos. Los buenos escritores le prestan atención al mundo que los rodea y lo comentan en sus escritos. Mientras mayor es nuestro entendimiento de la cultura, tanto mejor podemos comprender el texto; mientras mejor comprendemos, tanto más sofisticadamente podemos escribir. REHUGO les permite a los estudiantes registrar sus experiencias personales durante el verano y reflexionar acerca de lo que les parece verdadero acerca de la experiencia americana general y el lugar que ocupan dentro de ella. Más allá de prepararte para una forma de pensar distinta, queremos que este trabajo sea algo que recuerdes con cariño. Debe ser una travesía guiada por tus reflexiones acerca del mundo, y esperamos que te inflencie más allá de este año.

Tu REHUGO es un proyecto para todo el verano que recolecta y analiza tus experiencias culturales y formadoras de contexto. A partir de la exploración de este verano, crearás un álbum de recortes que eventualmente fundamentará tu verdad universal. Debes tener recuerdos, como talones de entradas, programas y fotografías, así como un mapa de conceptos, una reflexión escrita y una página de bibliografía. Sé creativo y diviértete. La calificación de este proyecto estará basada en tu entendimiento a fondo y conocimiento de las fuentes, así como de tu presentación de las mismas y tus experiencias. Aplicarás tu aprendizaje al comienzo del ciclo escolar cuando escribas un artículo acerca de una verdad universal en clase. Debes entregar una copia en papel de tu álbum de recortes; no aceptaremos álbumes de recortes electrónicos. Se evaluará tu esfuerzo y la calidad de tu trabajo.

Para ello, el trabajo requiere que

- ❖ **R: lees 3 de las opciones de libros (al menos uno de ficción y al menos uno de no ficción).**
 - o Crearás una página en tu álbum de recortes para cada libro (3 páginas en total) en las que escribirás un resumen del libro de un párrafo que incluya una cita importante, y crearás una representación visual del libro (fotos, dibujos, *collage*, etc.) que muestre tu conocimiento o entendimiento.
- ❖ **E: veas 2 de las opciones de películas, asistas a 1 musical, concierto u obra teatral, y visites 1 museo.**
 - o Crearás una página para cada película, concierto u obra teatral y museo (4 páginas en total) en las que escribirás un resumen de un párrafo acerca de la fuente que incluya una cita importante, y crearás una representación visual de la fuente (fotos, dibujos, talones de entradas, recuerdos, etc.) que muestre tu conocimiento o entendimiento.
- ❖ **H: investigues un evento histórico que te interese.**
 - o Crearás una página para tu evento histórico (1 página en total) en la que escribirás un resumen del evento de un párrafo que incluya una cita importante, y crearás una representación visual del evento (fotos, dibujos, *collage*, etc.) que muestre tu conocimiento o entendimiento.
- ❖ **U: escribas el artículo acerca de la verdad universal en clase durante las primeras semanas de clases.** No te preocupes por esto ahora. Tus experiencias, investigaciones y lecturas te prepararán para escribir este artículo en clase con tus maestros.
 - o Haz un mapa de conceptos que describa cada fuente e inclúyelo en tu álbum de recortes.
- ❖ **G: investigues un evento actual que te interese.**
 - o Crearás una página para tu evento actual (1 página en total) en la que escribirás un resumen del evento de un párrafo que incluya una cita importante, y crearás una representación visual del evento (fotos, dibujos, *collage*, etc.) que muestre tu conocimiento o entendimiento.
- ❖ **O: escribas una reflexión de una página de tus observaciones y experiencias personales al**

realizar el proyecto.

- o Incluirás una reflexión de una página junto con cualquier material visual adicional en tu álbum de recortes.

❖ Página de bibliografía que enumere todas las fuentes

- o Crearás una página de bibliografía que enumere todas tus fuentes utilizando el estilo de documentación de la Asociación del Idioma Moderno (MLA, por sus siglas en inglés). Para ello, visita <http://www.easybib.com/> e introduce la información de cada fuente. Luego corta y pega la cita en tu página de bibliografía. No necesita estar comentada.

NÚMERO TOTAL DE PÁGINAS: al menos 12 páginas incluyendo el mapa de conceptos y la página de bibliografía. Puede tener más páginas. Establece el formato de cada fuente (3 libros, 2 películas, 1 concierto u obra teatral, 1 museo, 1 evento histórico, 1 evento actual). Tendrás 10 de estas páginas. Puedes tener páginas adicionales para tus artefactos.

Título del libro, película, evento histórico, evento actual u observación

Resumen de la fuente de un párrafo

Cita

Ejemplo: Además, ejemplos de artefactos pueden incluir el póster publicitario, el talón de entrada, una foto de ti en la obra...

Hamilton: An American Musical

Hamilton es un musical de *hip hop* acerca de los padres de nuestra patria. La historia principal del musical es la del padre de la patria Alexander Hamilton, cuya ambición lo llevó desde la posición de un extraño caribeño a héroe de la guerra estadounidense y mano derecha de George Washington. A través de sus escritos, como "El Federalista", que escribió junto a James Madison y John Jay, es responsable por gran parte de la teoría política estadounidense, especialmente el sistema económico y bancario de los EE. UU. Como era ilegítimo y de orígenes pobres, se lo considera un símbolo del "artífice de su propio éxito" en los Estados Unidos. También fue autodestructivo y contraproducente de muchas maneras, cualidades que hicieron que a Lin-Manuel Miranda le pareciera aún más intrigante su historia.

En este proceso, Alexander Hamilton moldeó poderosamente a los Estados Unidos que conocemos, y nos dio a todos un ejemplo de lo que significa salir adelante y hacer realidad el sueño americano.

Cita: "Si no te paras en defensa de nada, Burr, ¿qué te hará caer rendido de pasión?" -Hamilton

Lecturas de 8. ° grado:

Ficción:

Chains, Laurie Halse Anderson

Fever 1793, Laurie Halse Anderson

Elijah of Buxton, Christopher Paul Cutis

Moby Dick, Herman Melville

The Keeping Room, Anna Myers

Shadowshaper, Daniel Jose Older

All American Boys, Jason Reynolds y Brenden Kiely

Esperanza Rising (Esperanza renace) por Pam Muñoz Ryan

Bless Me Ultima (Bendíceme, Última) por Rudolfo Anaya

Evolution of Calpurnia Tate (La evolución de Calpurnia Tate) por Jacqueline Kelly

Code Talkers por Joseph Bruchac

Dante and Aristotle Discover the Secrets of the Universe por Benjamin Alire Sáenz

No ficción:

Miracle at Philadelphia, Catherine Drinker Bowen

Between the World and Me (Entre el mundo y yo), Ta-Nehisi Coates

Life of an American Slave, Frederick Douglass

The Fifth of March: A Story of the Boston Massacre, Ann Rinaldi

Trail of Tears: The Rise and Fall of the Cherokee Nation, John Ehle
March: Book Three por John Lewis, Andrew Aydin y Nate Powell
In the Shadow of Liberty: The Hidden History of Slavery, Four Presidents, and Five Black Lives por Kenneth C. Davis
This Land is Our Land: A History of American Immigration, escrito por Linda Barrett Osborne
Notes of a Native Son por James Baldwin
Wild (Salvaje) por Cheryl Strayed
The Warmth of Other Suns por Isabel Wilkerson
The Devil in White City por Erik Larson

Películas de 8.º grado: Los estudiantes tienen que ver al menos dos de estas películas.

A Man Named Pearl, dirigida por Scott Galloway y Brent Pierson
Please Vote for Me, dirigida por Weijun Chen
Secrets of the Dead: Slave Ship Mutiny (TV-PG)
Ken Burns: The Civil War (TV-PG)
Lincoln, dirigida por Steven Spielberg
Cesar Chavez, dirigida por Diego Luna (PG-13, 2014)
Glory (Tiempos de gloria), dirigida por Edward Zwick (clasificación R, requiere aprobación de los padres de familia)
The Patriot (El patriota), dirigida por Roland Emmerich (clasificación R, requiere aprobación de los padres de familia)
Hidden Figures (Talentos ocultos), dirigida por Theodore Melfi (PG)
McFarland, USA (McFarland: Sin límites), directed by Niki Caro (PG)
Max, dirigida por Boaz Yakin
A League of their Own (Un equipo muy especial), dirigida por Penny Marshall (PG)
Stand and Deliver (Con ganas de triunfar), dirigida por Ramón Menéndez (PG)
Band of Brothers (Hermanos de sangre) (TV)
Selma, dirigida por Ava DuVernay (PG-13)

Nombre del estudiante _____

Fecha _____

Firma del padre de familia _____